

# TRUHE

Modell TR-18Pm

## DISPOSITION

| Orgel 1      |                  |                 |
|--------------|------------------|-----------------|
| Manual I     | Manual II        | Pedal           |
| Bordun 16'   | Gedackt 8'       | Prinzipal 16'   |
| Prinzipal 8' | Dulzflöte 8'     | Subbass 16'     |
| Rohrflöte 8' | Prinzipal 4'     | Oktavbass 8'    |
| Oktave 4'    | Rohrflöte 4'     | Choralbass 4'   |
| Spitzfl. 4'  | Feldflöte 2'     | Pedalmixtur III |
| Nasat 2 2/3' | Siffilöte 1'     | Posaune 16'     |
| Oktave 2'    | Sesquialtera 2f. |                 |
| Mixture IV   | Scharff IV       |                 |
| Trompete 8'  | Trichterregal 8' |                 |

| Orgel 2        |                 |              |
|----------------|-----------------|--------------|
| Manual I       | Manual II       | Pedal        |
| Bourdon 16'    | Praestant 8'    | Subbass 16'  |
| Montre 8'      | Bourdon 8'      | Flöte 8'     |
| Fl harmonic 8' | Salicional 8'   | Violon 8'    |
| Oktave 4'      | Voix celeste 8' | Bombarde 16' |
| Doublette 2'   | Fl octavian 4'  | Trompete 8'  |
| Cornet V       | Octavin 2'      | Clairon 4'   |
| Fourniture V   | Sesquialtera II |              |
| Trompete 16'   | Oboe 8'         |              |
| Trompete 8'    | Cromorne 8'     |              |

| Orgel 3         |                    |               |
|-----------------|--------------------|---------------|
| Manual I        | Manual II          | Pedal         |
| Fl. Travers 16' | Geigenprinzipal 8' | Prinzipal 16' |
| Prinzipal 8'    | Gedackt 8'         | Subbass 16'   |
| Rohrflöte 8'    | Gemshorn 4'        | Violon 16'    |
| Gambe 8'        | Fl. Douce 4'       | Oktavbass 8'  |
| Oktave 4'       | Nasat 2 2/3'       | Posaune 16'   |
| Superoktave 2'  | Waldflöte 2'       | Trompete 8'   |
| Sesquialter 2f. | Oktave 1'          |               |
| Mixture 6-9f.   | Mix 3-4 f.         |               |
| Trompete 8'     | Vox Humana 8'      |               |

| Orgel 4       |               |               |
|---------------|---------------|---------------|
| Manual I      | Manual II     | Pedal         |
| Prinzipal 8'  | Gedackt 8'    | Subbass 16'   |
| Copel 8'      | Gambe 8'      | Oktavbass 8'  |
| Quintadena 8' | Spitzflöte 4' | Violon 8'     |
| Oktave 4'     | Nasat 2 2/3'  | Choralbass 4' |
| Blockflöte 4' | Waldflöte 2'  | Posaune 16'   |
| Oktave 2'     | Terz 1 3/5'   | Trompete 8'   |
| Mixtur 4f.    | Quinte 1 1/3' |               |
| Dulcian 16'   | Siffilöte 1'  |               |
| Trompete 8'   | Regal 8'      |               |

| Orgel 5       |               |             |
|---------------|---------------|-------------|
| Manual I      | Manual II     | Pedal       |
| deutsch       | französisch   |             |
| Cembalo I 8'  | Cembalo I 8'  | Cembalo 16' |
| Cembalo 4'    | Cembalo 4'    |             |
| Cembalo II 8' | Cembalo II 8' |             |
| Lautenzug 8'  | Lautenzug 8'  |             |
| Celesta 8'    |               |             |

## DATEN

5 Orgel schnell ladbar (Taster mit Alpha-Display)  
 4 Orgel mit je 24 Register  
 Orgel 1 bis 4 mit 24 separaten Setzer auf 3 Bänken  
 Orgel 5 mit Cembalo Klängen und Celesta  
 Koppel I/P II/P II/I  
 Tremulant für Manual II  
 Manual-Bass (Mono, Splitpunkt einstellbar)  
 Lautstärke-Regler Manuale I, Pedal und Gesamtlautstärke  
 Schwellpedal für Lautstärke Manual II  
 Reverb (Hall) mit 5 Modis und Intensitätsregler  
 Transposer (±7 Halbtöne)  
 Feinstimmung (414 - 465 Hz)  
 5 historische Stimmungen  
 Simulation für Windlast, Fluktuation und Trakturgeräusche  
 Kopfhöreranschluss  
 Verstärker max. 80 Watt RMS  
 Stereo mit mehrkanaliger Frequenz-Aufteilung Höhen/Tiefen  
 MIDI-Anschlüsse IN, OUT, THRU  
 Audio Ausgang über 2 Klinkenbuchsen  
 27-Tasten Parallelpedal  
 Orgelbank



Die HOFFRICHTER-Truhensorgel TR-18Pm kann mit oder ohne Pedal genutzt werden. Es sind 5 unterschiedliche Orgeln ladbar. Die 2-manualige Tastatur ist ausziehbar. Beim Transport wird sie eingeschoben und kann mit einer Abdeckung verschlossen werden. Der Pedalanschluss erfolgt über ein steckbares Flachbandkabel. Die Registrierung erfolgt über Manubrien-Taster, die durch leichtes Herunterdrücken betätigt werden. Der spielfertige Aufbau geht schnell und benötigt nur ein Netz-Stromanschluss.

HOFFRICHTER ORGEL GMBH